

Apunte N° 4

Cátedra: Tipografía

Familias Seriales

Las familias seriales están compuestas por un grupo de fuentes tipográficas que corresponden a diferentes estilos. Sin embargo todos los glifos de los caracteres de una familia serial son parte de un mismo sistema, ya que comparten atributos formales y de proporción, y por sobre todo, forman parte de un mismo proceso de creación de diseño. Es decir que las diferentes fuentes forman parte de un mismo programa tipográfico. Todas estas características permiten englobar a familias con diferentes estilos tipográficos conformando una unidad clasificatoria consistente.

Aabp Aabp

ae ae

ABCDEFGHIJKLMN	ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ	ÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqr	abcdefghijklmnñopqr
stuvwxyz 1234567890	stuvwxyz1234567890!;?

Comparación de lindes (alineaciones), de proporción estructural y de peso tipográfico (tono o gris tipográfico) entre las fuentes "Cetrino lineal" y "Cetrino Serif" de la familia serial Cetrino (diseño Eduardo Pepe 2012).

Entre los atributos formales que comparten las diferentes fuentes de una familia serial se encuentran, por ejemplo las

proporciones estructurales, las alineaciones de altura x (equis) y las alineaciones de ascendentes y descendentes.

Las diferentes fuentes de una familia serial, al compartir proporciones, alineaciones y gris tipográfico, posibilitan un uso coherente en diferentes piezas de diseño. La utilización de fuentes de diferentes estilos, sumado al uso de sus respectivas variables multiplica los recursos de jerarquización en la puesta en página.

Rotis Semi Sans Light	<i>Rotis Serif Italic</i>
<i>Rotis Semi Sans Light Italic</i>	Rotis Serif Bold
Rotis Semi Sans	Rotis Sans Serif Light
<i>Rotis Semi Sans Italic</i>	<i>Rotis Sans Serif Light Italic</i>
Rotis Semi Sans Bold	Rotis Sans Serif
Rotis Semi Sans Extra Bold	<i>Rotis Sans Serif Italic</i>
Rotis Semi Serif	Rotis Sans Serif Bold
Rotis Semi Serif Bold	Rotis Sans Serif Extra Bold
Rotis Serif	

La familia serial como programa tipográfico.

El programa visual tipográfico de la familia serial "Rotis" incluye cuatro estilos: Rotis Serif, Rotis Semi Serif, Rotis Semi Sans y Rotis Sans Serif.

EL PROGRAMA COMPLETO DE ROTIS TAL COMO FUE MANUFACTURADO POR AGFA COMPUTOGRAPHIC EN 1988.

Hamburgesfonstiv *Hamburgesfonstiv*
Hamburgesfonstiv *Hamburgesfonstiv*
Hamburgesfonstiv
Hamburgesfonstiv

ROTIS SANS (LIGHT Y LIGHT ITALIC, REGULAR E ITALIC, BOLD Y EXTRABOLD)

Hamburgesfonstiv *Hamburgesfonstiv*
Hamburgesfonstiv *Hamburgesfonstiv*
Hamburgesfonstiv
Hamburgesfonstiv

ROTIS SEMISANS (LIGHT Y LIGHT ITALIC, REGULAR E ITALIC, BOLD Y EXTRABOLD)

Hamburgesfonstiv
Hamburgesfonstiv

ROTIS SEMISERIF (REGULAR Y BOLD)

Hamburgesfonstiv *Hamburgesfonstiv*
Hamburgesfonstiv

ROTIS SERIF (REGULAR E ITALIC, Y BOLD)

h h h

*Familia serial Rotis (diseño de Olt Aicher, 1989)
Rotis Sans Serif, Rotis Semi Seri, Rotis Serif*

Otros ejemplos de familias seriales:

ITC Officina Sans ITC Officina Serif

- **Officina** (Sans Serif, Serif) Diseño de Erik Spiekermann, 1990.

STONE abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

STONE SERIF

STONE abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

STONE SANS

STONE abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

STONE INFORMAL

afegk afegk **afegk** afegk
afegk afegk **afegk** afegk
afegk afegk **afegk** afegk

- **Stone** (Serif, Sans Serif, Informal) Diseño de Sumner Stone, 1988

Bibliografía

- **PEPE, Eduardo G.** "Letrografía: introducción al diseño tipográfico".
Ediciones de la Utopía. ISBN: 978-987-26355-1-0

- **Lo Celso, Alejandro.** "Familias tipográficas seriales (de Romulus a
Thesis). Colectivo Colombiano de Tipógrafos aficionados.

<http://tipografico.org/blog/2008/12/15/tiposeriales/>