

Apunte N° 8

Cátedra: Tipografía

## Monogramas y ligaduras

### MONOGRAMAS

El monograma es un signo conformado por dos o más caracteres tipográficos que se relacionan entre sí de manera particular, de tal forma que el conjunto asume las características de elemento indivisible.

La relación de los caracteres tipográficos en un monograma, puede darse a partir de superposiciones, enlazamientos y ligazones originales, permitiendo por un lado interpretar los signos compositivos en forma individual, pero sobre todo poder entender al conjunto como un elemento único.

El monograma, al funcionar como un elemento aislado e independiente dentro de una composición tipográfica, cobra gran jerarquía. Tanta es la jerarquía que puede adquirir, que en algunos casos es posible utilizarlo como elemento identificador.



### Ligaduras

Las ligaduras, al igual que los monogramas, son signos conformados por dos o más caracteres tipográficos, de tal manera que el conjunto asume características de elemento único. Las ligaduras, según su función, pueden poseer un sentido meramente ornamental o pueden estar comprometidas con la legibilidad cuando se utilizan para evitar interferencias en la lectura del texto. Las ligaduras también pueden ser utilizadas como signos fonéticos para representar sonidos específicos.

En todos los casos la ligadura nunca funciona en forma aislada, sino que su sentido de ser se cumple al formar parte de una palabra, por lo tanto son elementos que no adquieren jerarquía dentro del bloque de texto.

La conformación de ligaduras se puede realizar conectando las astas o los travesaños, o añadiendo algún tipo de floritura.

Una de las ligaduras que se utiliza con mayor asiduidad es la unión de la *efe* (*f*) y la *i* minúsculas. En ese caso la letra *i* pierde el punto, que es remplazado visualmente por el lóbulo de la *efe* (*f*). También es bastante común encontrar ligaduras entre la *efe* (*f*) y la *ele* (*l*) y entre la *ce* (*c*) y la *hache* (*h*).

fi fi ch ch

El origen del signo & (*et* o *ampersand*) es producto de la ligadura de las letras *e* y *t*. En latín *et* significa "y", utilizándose actualmente en conjunciones comerciales donde las partes poseen valores igualitarios (por ejemplo: Arámburu & Asociados).

et et  
et &  
et &

Arriba: Zapf Chancery Medium Italic; Medio: Zaph Chancery Demi;  
Abajo: Duch 809

Rexona

Ligadura ornamental en elemento identificador (Pierini Partners).

- PEPE, Eduardo G. "Tipos Formales: la tipografía como forma".  
Ediciones de la Utopía. ISBN: 978-987-26355-0-3