

Diseño en Comunicación Visual 1 / Diseño Básico

Profesor: D.C.V. Eduardo Gabriel Pepe

Apunte:

Grilla Constructiva

La grilla es una matriz compuesta de módulos iguales y consecutivos, que se utiliza como base para la construcción, normalización y racionalización de elementos gráficos. Se plantea sobre una retícula ortogonal que genera módulos cuadrados ($a \times a$) y constituyen la unidad de medida.

La grilla actúa como elemento estructurador de las partes de un signo gráfico y se utiliza para la construcción de logotipos, isotipos, imagotipos, isologotipos, pictogramas, letras y alfabetos. Se emplea para referenciar los trazos que generan la forma (geométrica o gestual) con la finalidad de:

- a. Racionalizar el trazado a nivel morfológico
- b. Realizar la construcción geométrica
- c. Facilitar y garantizar la reproducción
- d. Normalizar la relación entre diferentes elementos
- e. Generar sistemas de signos

a. Racionalización

En el proceso de creación de un signo la racionalización cumple un rol fundamental ya que permite establecer todos aquellos aspectos cuantitativos y cualitativos que definen la forma. Mediante la racionalización se determinan las proporciones de todas las partes y se realizan los ajustes necesarios para lograr que se conserve la legibilidad.

Es importante aplicar el concepto de modulación, el mismo se refiere a la distribución coherente y lógica de las estructuras que sustentarán la forma.

La construcción racional de un signo constituye, además, un método que garantiza la originalidad del mismo, legitimando su autoría.

b. Construcción geométrica

Consiste en un sistema basado en la unidad de las formas, tratamiento de línea y unidad conceptual. Lo que simplemente busca es ubicar una imagen en una malla o cuadrilla, analizar dicha imagen y determinar el proceso geométrico constructivo de la misma.

Para realizar la construcción se utilizan conceptos básicos de construcciones geométricas y de dibujo técnico, sólo se emplean segmentos de rectas y segmentos de circunferencias, referenciando los puntos relevantes del trazado a la grilla básica a través de los hitos referenciales de la retícula ortogonal (intersecciones de las líneas de la retícula). No es necesaria la colocación de magnitudes de ningún tipo.

En la construcción geométrica de los elementos, todos los ajustes deben ser realizados con precisión y las proporciones deben estar bien definidas. La geometrización es una parte muy importante en el desarrollo de una marca o pictograma.

c. Reproducción

El signo diseñado no puede deformarse ni sufrir variaciones, por lo que la grilla constructiva debe ser respetada siempre ya que, correctamente usada, garantiza la conservación de las proporciones originales y su identidad. La misma sirve como guía de uniformidad y proporciona las referencias necesarias para construir el signo gráfico.

d. Relación entre elementos

La grilla constructiva es el plano de un signo, establecida en base a una medida única (módulo), estudia las relaciones de altos, anchos y densidades de los distintos elementos de un sistema de signos (núcleo de una marca, tipografías, pictograma y anclaje verbal en señalética, etc.)

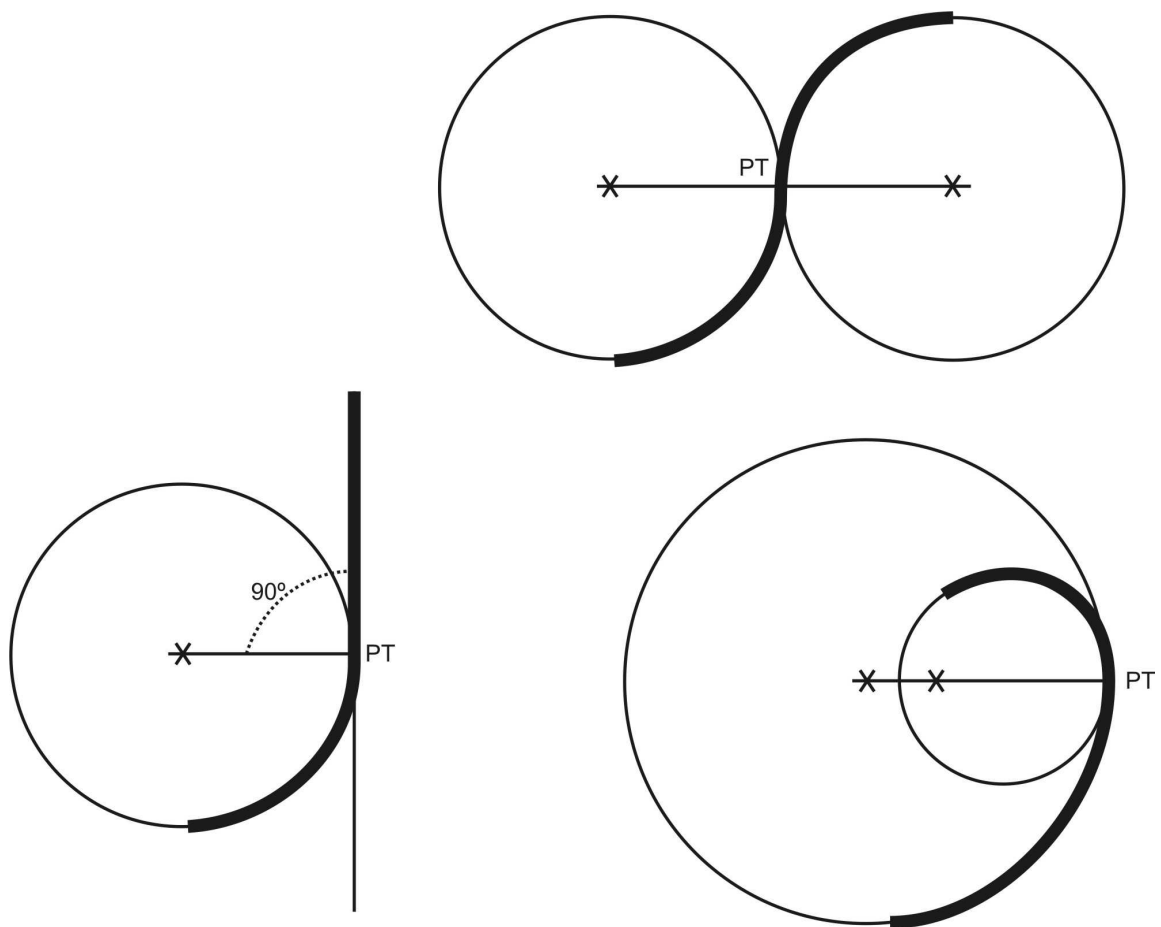
Se utiliza para normalizar la composición, logrando facilidad de lectura, del signo.

La definición de una rejilla, cuadrícula o plantilla de diagramación es indispensable porque permite estandarizar los criterios de diseño.

e. Tipos de empalmes

- a: en ángulo
- b: en tangente

Manera de ubicar el **punto de tangencia** en los tres tipos de empalmes tangenciales:



CARACTERÍSTICAS

Con la finalidad de optimizar la legibilidad, la grilla debe presentar tres niveles jerárquicos de lectura, definidos por los diferentes espesores de trazos:

1. Trazado del signo
2. Construcciones auxiliares
3. Grilla básica

Trazado del signo

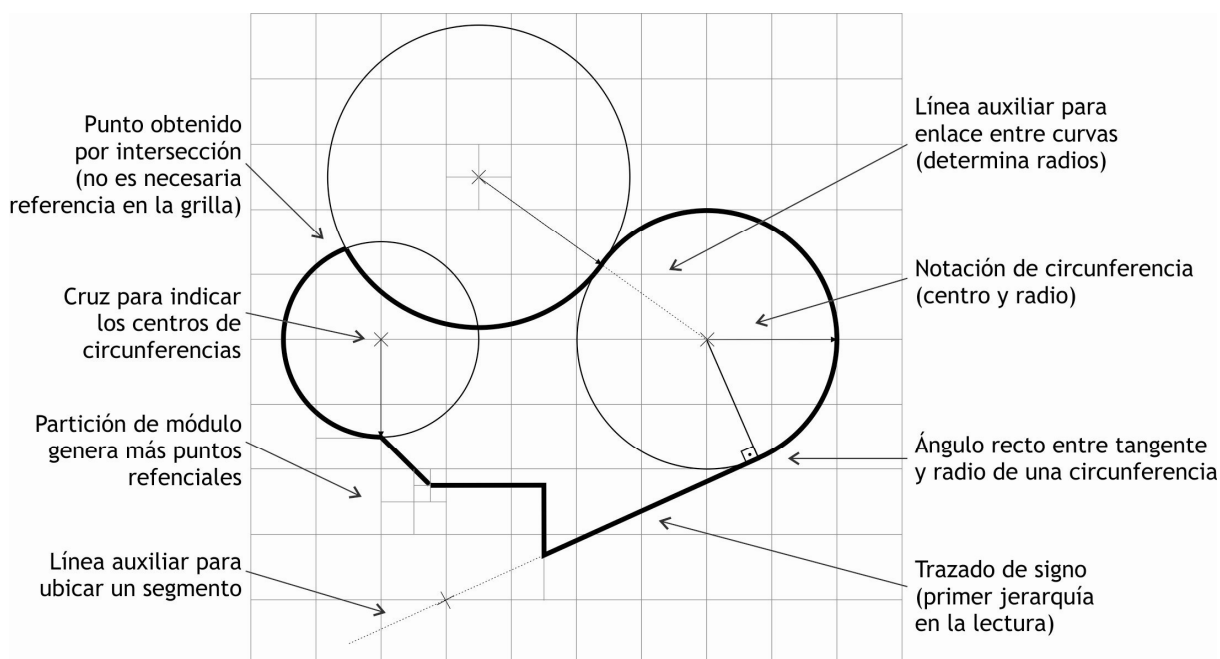
- Debe realizarse con un espesor de trazo que triplique el de la grilla.
- Las figuras se deben representar en forma lineal, trazándose el contorno de las mismas y el relleno de los planos con gris, con un porcentaje de negro menos a 20%.

Construcciones auxiliares

- Las construcciones auxiliares se realizan en el espesor mínimo.
- Las circunferencias y arcos se indican mediante un centro y un radio, ambos deben estar exactamente referenciados a un hito referencial determinado en la grilla.
- Cuando se utilice un arco de circunferencia se traza sólo el sector necesario de la misma para poder indicar el radio.
- Los segmentos que no coinciden con hitos referenciales de la grilla se prolongan mediante una línea auxiliar que pueda referenciarse a la grilla.
- Los signos de carácter gestual, que no se construyen geoméricamente, se ubican sobre la grilla referenciando los puntos relevantes que sean necesarios para lograr su correcta reproducción.

Grilla básica o retícula ortogonal

- La grilla no lleva cotas ni medidas, solamente se podrá colocar alguna referencia auxiliar para facilitar su interpretación.
- Si es necesario pueden subdividirse los módulos, hasta $\frac{1}{4}$ de su superficie, para generar más hitos referenciales.
- El trazado debe ser en el espesor mínimo, su construcción en gris puede favorecer la legibilidad de las construcciones auxiliares y del trazado principal.



Nota: Este apunte ha sido realizado en base al apunte "Grilla Constructiva de Signo" de la materia DCV II