

Trabajo Práctico

Desplegable

Cronograma:

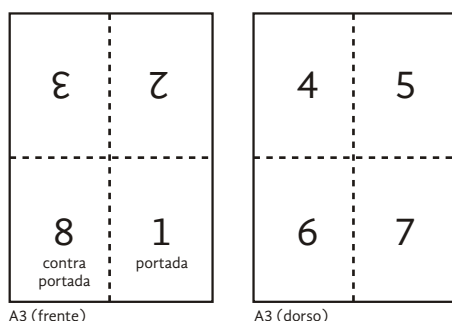
Enunciado del T.P.
Consultas/trabajo en clase
Consultas/trabajo en clase
Pre-Entrega/Ultima consulta

Entrega

Consigna:

Diseñar una pieza desplegable en formato A3 (pliego abierto) cuya finalidad sea la difusión de un evento de presentación de un diseñador o artista.

Se trabajará según el siguiente pliego de impresión, con el consecuente recorrido de lectura.



Objetivos:

Experimentar el diseño de una puesta en página en un soporte asignado.
Organizar contenidos textuales mediante la composición de párrafos de textos simples.
Experimentar una puesta en página con recorridos visuales y diferentes niveles de lectura.
Ejercitar el dominio del espacio editorial y los elementos tipográficos en la puesta en página, trabajando con los conceptos de cuerpo, interlinea y gris tipográfico.

Desarrollo:

Se deberá investigar sobre el tema asignado, obteniendo algunas conclusiones personales.
Se elegirá un Diseñador/a y el lugar de exposición (Galería, Centro Cultural, etc.)
Se realizará una breve investigación del Diseñador y de algunas de sus fuentes tipográficas.
Se definirán los contenidos (imágenes y textos) y la grilla tipográfica en formato A5.
Se planteará el diseño del desplegable, incluyendo los elementos gráficos pertinentes, proponiendo un recorrido visual de la pieza y un claro manejo de los niveles de lectura.
Se aplicarán los conceptos de composición, jerarquización y demás recursos tipográficos.

Forma de entrega:

Se entregará la maqueta del desplegable, impreso frente y dorso (doble faz) en laser (color o blanco y negro), lo más aproximado al objeto real.
La pieza se entregará plegada (formato A5).
En la contra portada deberá incluirse los datos del alumno (Nombre y Apellido/Materia/Año)

Bibliografía:

- AMBROSE, G. Y HARRIS, P.** (2005). "Tipografía". Parramón.
De Buen Unna, Jorge. (2000). "Manual de Diseño Editorial" Santillana.
FONTANA, Rubén. (1996). "Pensamiento Tipográfico". Edicial/Interfaces. Bs.As.
GALVEZ PIZARRO, Francisco. (2005). "Educación Tipográfica". TPG Ediciones/ Universidad Diego Portales (Chile). Bs.As.
JUTE, André. (1996). "Retículas, la estructura del diseño gráfico". RotoVisión.
PEPE, Eduardo. (2011). "Tipos Formales: la tipografía como forma" Ed. de la Utopía. Mza.
RUDER, Emil. (1983). "Manual de Diseño Tipográfico" Ed. Gili.
TSELENTIS, Jason. (2012). "Tipo, forma y función". Promopress. Barcelona.